黄自元墨迹

湖南美术出版社



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

黄自元墨迹



安化县文化馆供稿

湖南美术出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



黄自元先生像

前言

黄自元的《间架结构摘要九十二法》，即或不是家喻户晓，也该说是广大书法工作者与爱好者所熟知的。讲求用笔的法度与功力和结体的优美与生动是汉字书写艺术的两个重要因素。讲解楷书结体的文字始于唐·欧阳询的「三十六法」，继而有明·李淳进的「八十四法」，尔后便是清·黄自元的「九十二法」。黄自元可说是一位研究楷书结体的专家。《间架结构摘要九十二法》则是集楷书结字法之大成。

黄自元的这本《张茂先励志诗》，是他四十九岁在宁夏任知府时为子侄辈所作的习字范本，与他的《九成宫醴泉铭》临本《间架结构摘要九十二法》是同一风格的楷书。书写认真、一丝不苟，实属黄氏精湛之作。他习字，始学颜真卿，后师柳公权、欧阳询，并博取众长而自成家法。他的字笔画匀称而精到，结体严谨而端庄。既精于法度而又浏亮悦目，堪称一时宗师。

一个书法家或是继承型的，或是开创型的，都有其历史功绩，其作品都有流传与欣赏的价值。当然，能开宗立派者，其意义自然更为重大。黄自元自属前者，他熟谙传统楷法的用笔、结字的规律，在这方面他已卓然成家。在书法艺术的启蒙教育方面，他的成就与贡献是值得我们尊重与珍惜的。

黄自元，号敬舆，湖南安化人，1837年生，1916年卒。曾举进士并点为榜眼，供职翰林院又任各省乡试考官。武英殿总纂、国史馆协修等职，后又任陕西道监察御史和甘肃宁夏府知府。五十岁后离职回籍，迭主讲校经，成德诸书院，并以书法自娱，终年80岁。

黄自元的《张茂先励志诗》的刊行问世，既为翰苑增彩，亦大有益于书法艺术的基础训练，是书法界的一桩喜事，欣喜之余用缀数语以为纪念。

颜家龙 1990年1月于湖南师大

出版说明

为弘扬我国书法艺术的优良传统，我们影印出版了安化县文化馆珍藏的「黄自元墨迹」。它是黄氏为子侄辈所写的「张茂先励志诗」。张华（二三二—三〇〇年），字茂先，西晋大夫，文学家。《励志诗》是他写情状物之名篇，辑入「张司空集》，选入清·沈德潜编「古诗源」卷七。经查对「汉魏六朝百三家」和「古诗源」（中华书局出版），本书十二面第一行之「麃」及十六面末行第五字「自」原诗无此二字。但编此墨迹时仍按黄氏墨迹编入。另原稿为十六面，每面四行，现为开本所限改成每面三行，但字格与字的大小与原稿一致，在此说明。

本书在编辑过程中得到黄自元之孙黄维迪先生提供重要资料及黄自元像，并得到湖南省文物事业管理局和安化县文化馆的支持和帮助，谨致谢忱。

太
儀
斡
運
天

迴
地
游
四
氣

鱗
次
寒
暑
環


周星火既夕
忽焉素秋涼
風振落熠燿

宵流吉士思
秋實感物化
日與月與荏

蕭代謝逝者

如斯曾無日

夜嗟爾庶士

胡甯自舍仁
道不遐德輶
如羽求焉斯

抽	大	至
厥	猷	衆
緒	元	鮮
先	漢	克
民	將	舉

有作貽我高
矩雖有游姿
放心縱逸田

村	暇	般
勿	日	于
勤	如	游
丹	彼	居
漆	梓	多

雖勞樸斷終
負素質養由
觴矣獸歸於

林蒱靈縈繳

神感飛禽末

伎之妙動物

應心研精耽
道安有幽深
安心恬蕩棲

志浮雲藨體

之以質彪之

以文如彼南

畝力耒既勤
藨蓘致功必
有豐殷水積

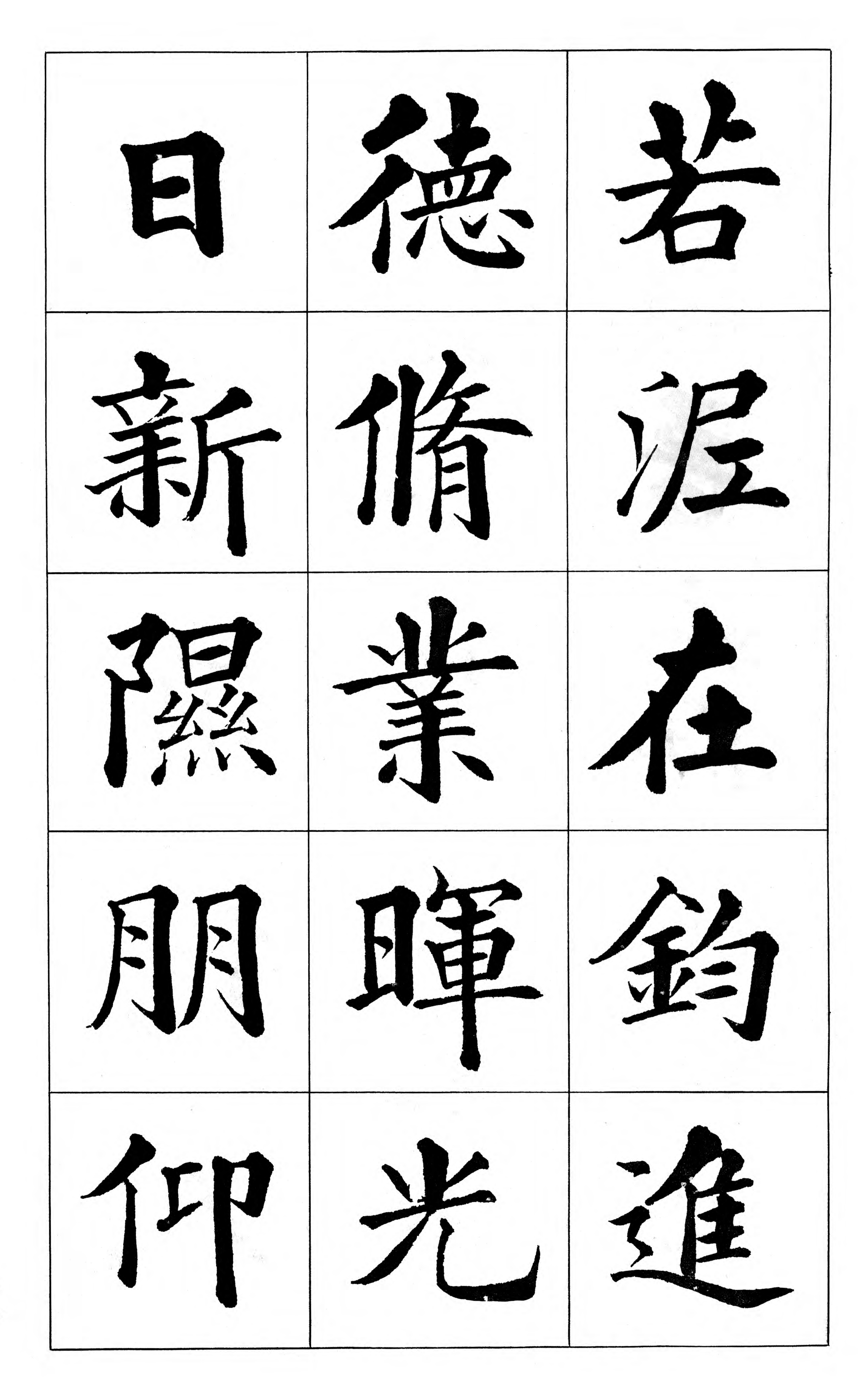
成淵載瀾載
清士積成山
歊蒸鬱冥山

不讓塵川不辭盈勉志含宏以隆德聲

高以下基洪
由纖起川廣
自源成人自


在始累微以
著乃物之理
纆牽之長實

累千里復禮
終朝天下歸
仁若金受礪


若涅在鈞進
德脩業暉光
日新隰朋仰

慕予亦何人

張茂先勵志詩

榦吾三姪清玩時



黄 自 元 墨 迹

安化县文化馆供稿

湖南美术出版社出版·发行（长沙市人民路61号）
责任编辑：童曼之
湖南省新华书店经销　长沙湘中印刷厂印刷
开本：787×1092毫米　1/8　印张：3 $\frac{1}{2}$
1990年6月第1版　1990年6月第1次印刷
印数　1—15000册

ISBN7-5356-0381-5/J·326　定价：3.90元

扉页题字：刘世善

封面设计：龙　涛

ISBN7-5356-0381-5/J·326　定价:3.90元